
		<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Медицински факултет у Фочи											
		Студијски програм: Специјална едукација и рехабилитација модул: Логопедија и сурдоаудиологија											
		I циклус студија		III година студија									
Пун назив предмета		ПОРЕМЕЋАЈИ ГЛАСА											
Катедра		Катедра за логопедију- Медицински факултет Фоча											
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS						
ДЛ -04-1-027-6			Обавезан		VI		5						
Наставник/ -ци		Проф. др Мирјана Петровић Лазић											
Сарадник/ -ци		Ма Слађана Ћаласан, асистент											
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S <sub>0</sub> <sup>1</sup>							
П		АВ		ЛВ		П		АВ		ЛВ		S <sub>0</sub>	
2		0		1		69,9		0		34,95		2,33	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30+0+15=45						укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 69,9+0+34,95=105							
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 45+ 105= 150 сати семестрално													
Исходи учења		1. студент ће овладати принципима вокалне терапије које се примењују у рехабилитацији поремећаја гласа											
		2. студент ће овладати техникама вокалне терапије које се примењују у рехабилитацији поремећаја гласа											
		3. студент ће бити оспособљен за примену лабораторије за анализу гласа у процесу рехабилитације											
		4. студент ће бити оспособљен за примену компјутерских метода у анализи гласа: сонаграфија, сонамач, мдвп програми											
Условљеност		Нема услова пријављивања и слушања предмета.											
Наставне методе		Предавања, лабораторијске вјежбе, практична настава.											
Садржај предмета по седмицама		<b>Предавања:</b>											
		1. Дефиниција, структура и задаци предмета											
		2. Глас. Појам, дефиниција и структура гласа. Теорије настанка гласа. Физика (акустика) гласа. Резонанца гласа. Артикулација гласа. Параметри гласа											
		3. Биолошка заснованост гласа											
		4. Психолошка заснованост гласа											
		5. Социолошка заснованост гласа											
		6. Особине гласа, физичке, физиолошке и музичке особине гласа											
		7. Фонацијски аутоматизми у рехабилитацији гласа											
		8. Етиологија поремећаја гласа .											
		9. Симптоматологија поремећаја гласа											
		10. Рехабилитација поремећаја гласа: историјат, појам, дефиниција, структура											
		11. Превентива поремећаја гласа											
		12. Дијагностика поремећаја гласа											
		13. Рехабилитација поремећаја гласа: методе и технике											
		14. Вокална протетика											
		15. Рехабилитација ларингектомираних болесника											
		<b>Вјежбе:</b>											
		1. Вокални третман: методе и технике											
		2. Третман хиперкинезије на нивоу активатора, генератора и резонатора											
		3. Релаксација и правилан положај тела											
		4. Вежбе дисања											
		5. Вежбе фонације, стварање гласовног модела											
		6. Успостављање правилне висине гласа											
		7. Успостављање оптималне јачине гласа											
		8. Успостављање оптималне боје гласа (дигитална манипулација, положај језика, отварање											

<sup>1</sup>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub> се рачуна на следећи начин:

а) за студијске програме који не иду на лиценцирање: S<sub>0</sub> = (укупно оптерећење у семестру за све предмете 900 h – укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете \_\_\_\_ h) / укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете \_\_\_\_ h = \_\_\_\_ . Погледати садржај обрасца и објашњење.

б) за студијске програме који иду на лиценцирање потребно је користити садржај обрасца и објашњење.

	уста и опуштање доње вилице)				
	9. Вежбе система повратне спреге: аудитивни, визуелни и тактилно- кинестетски				
	10. Вежбе уклањања тврде атакe				
	11. Примена лабораторије за анализу гласа у процесу рехабилитације				
	12. Примена компјутерских метода у анализи гласа: сонаграфија, сонамач, мдвп програми				
	13. Примена компјутерских вокалних игрица у рехабилитацији гласа код деце				
	14. Приказ видео снимака пацијената пре и после вокалне терапије				
	15. Увежбавање езофагеалног говора				
Обавезна литература					
Аутор/ и		Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)
Петровић-Лазих, М. Косановић Р.		Вокална рехабилитација гласа, Нова научна, Београд.		2008	
Петровић-Лазих, М., Грубић, М.		Резонатори гласа, Нова научна, Београд.		2005	
Петровић-Лазих, М. Косановић Р., Васић М.		Рехабилитација ларингектомираних болесника, Нова научна, Београд.		2010	
Допунска литература					
Аутор/ и		Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)
Sataloff, R.T.		Treatment of voice disorders, Plural publishing,inc. San Diego.		2005.	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента			Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе				
	присуство предавањима/ вјежбама			10	10%
	позитивно оцјењен сем. рад			10	10%
	тест/ колоквијум			30	30%
	Завршни испит				
	писмени			50	50%
УКУПНО			100	100 %	
Датум овјере	(унијети задњи датум усвајања овог силабуса на сједници Вијећа)				

\* користећи опцију инсерт мод унијети онолико редова колико је потребно